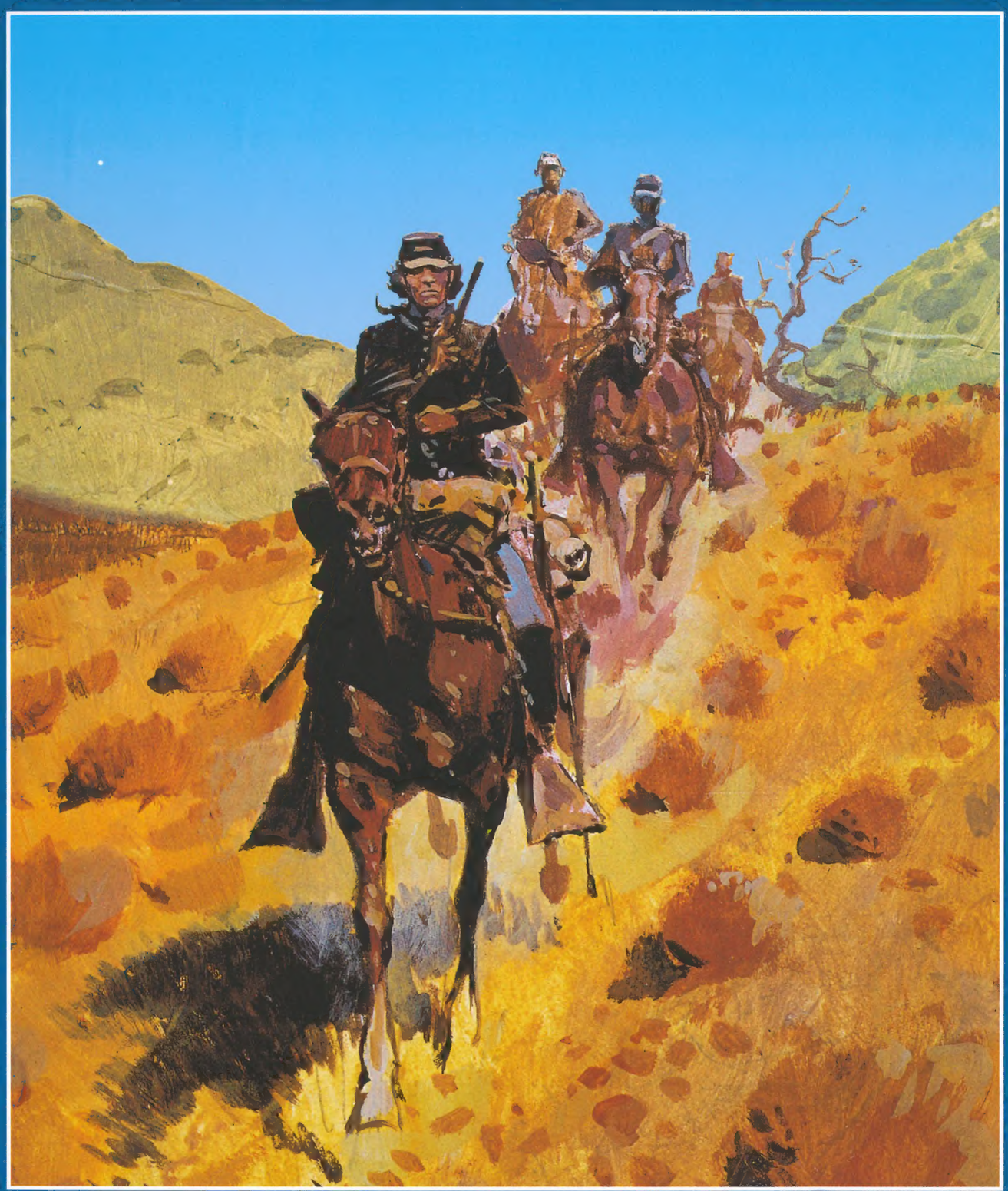
CHARLIER ★ GIRAUD

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

JINETE AZUL



EDICIÓN COLECCIONISTA

CHARLIER ★ GIRAUD

BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 34

JINETE AZUL

PLANETA DeAGOSTINI®

Título original: *Cavalier Blue*, de Charlier y Giraud

© DARGAUD 1979, by Charlier & Giraud
© 2006 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Andreu Martín
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2018
Reservados todos los derechos.

Grupo Planeta DeAgostini, S.L.
Presidente: **Carlos Fernández**

Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5153-4
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Representante en Argentina:
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustin Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

Importado y distribuido en México por:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

LA CAZA DEL HOMBRE

DIBUJO Y TEXTO GIR Y CHARLIER

[1]RESUMAMOS BREVEMENTE LOS ACONTECIMIENTOS:

JOVEN SUDISTA ERRÓNEAMENTE ACUSADO DE HABER ASESINADO AL PADRE DE SU NOVIA, HARRIET TUCKER, BLUEBERRY SOLO HA PODIDO ESCAPAR DE LA HORCA PASÁNDOSE A LOS NORDISTAS. PERO, AL REGRESAR DE UNA MISIÓN TRAS LAS LÍNEAS REBELDES, ES ACUSADO DE TRAICIÓN. ES DETENIDO, ENVIADO A LA RETAGUARDIA... Y LIBERADO POR LOS SUDISTAS, QUE SE CONFUNDEN DEBIDO AL UNIFORME CONFEDERADO QUE LLEVA. BLUEBERRY FUE QUIEN CONSIGUIÓ VOLAR EL TREN QUE ABASTECÍA A LOS REBELDES...

SEIS DÍAS DESPUÉS, Y A PESAR DE SUS INSISTENTES PROTESTAS DE INOCENCIA, BLUEBERRY ES CONDUCIDO ANTE UNA CORTE MARCIAL PRESIDIDA POR EL GENERAL CLAY...
¡PERO LE REPITO QUE FUI YO QUIEN VOLÓ ESE MALDITO TREN DE MUNICIONES!
¡ESTE MALDITO EMBUSTERO TRATA DE ENGAÑARNOS! ¡PERO HAY UN TESTIGO QUE LE ACUSA, S/R! ¡EL DE UN MUERTO!
¿USTED SOLO? ¿Y QUÉ MÁS?

PARA LIBERAR A ESTE TRAIDOR, LOS SUDISTAS HAN MATADO A LA ESCOLTA QUE LO LLEVABA A LA RETAGUARDIA. PERO UNO DE SUS GUARDIANES SOBREVIVIÓ HASTA QUE RECUPERAMOS TERRENO A LOS REBELDES...
¡¿?!

¡ANTES DE MORIR, EL DESGRACIADO DECLARÓ HABER VISTO CÓMO LOS REBS SALUDABAN ALEGREMENTE AL ACUSADO!
¡MALDITA SEA! ¡YO LLEVABA SU UNIFORME! ¡ME TOMARON POR UNO DE LOS SUYOS!

¡Y USTED SE CUIDÓ MUY MUCHO DE DESMENTIRLOS!
¡BASTA YA!
¡PARA TRATAR DE ESCAPAR CON MÁS FACILIDAD! ¡ESO ME PERMITIÓ LLEGAR HASTA ESE TREN Y VOLARLO, Y...!

¡ESTA ES LA SENTENCIA! ¡ESTE CONSEJO DE GUERRA DECRETA QUE EL CORNETA BLUEBERRY SERÁ FUSILADO *POR LA ESPALDA*! ¡MAÑANA AL AMANECER Y DELANTE DE TODA LA TROPA!
2

EN ESOS MOMENTOS, A TREINTA MILLAS DE ALLÍ, UN PESADO FURGÓN MILITAR BORDEA EL RÍO CHICKAHOMINY, ESCOLTADO POR UN PELOTÓN DE CABALLERÍA NORDISTA. LA CANCIÓN ES DULCE, EL VIENTO AGRADABLE Y LA GUERRA PARECE ESTAR MUY LEJOS...

¡JI, JI! ¡EMPIEZA BIEN LA CAZA DE CODORNICES!
¡OOOH! ¡TENIENTE! ¡QUE ME AHORQUEN SI ESTO NO ES ROPA INTERIOR DE SEÑORA!
STOP!
¡ES UNA TÍA DE LUJO, SEGURO!
¡EH, CHICOS! ¡AQUÍ HAY MÁS!
¡ESTO VIENE DE NUEVA ORLEANS!
HMMM... ¡Y HUELE BIEN!
¡EH! ¡POR AHÍ SE OYE AGUA!
¿VAMOS?
¡DETRÁS DE LA MALEZA PASA EL RÍO CHICKAHOMINY!
OK. MH... VEAMOS ESO MÁS DE CERCA. JOWES Y BABITT, QUEDAOS DE GUARDIA JUNTO AL CARRO.
¿EH?
¡MIL MOFETAS! ¡MATARÉ AL PRIMERO QUE ME DIGA QUE ESTOY SOÑANDO!
¡HEY! ¡VENID AQUÍ!
4

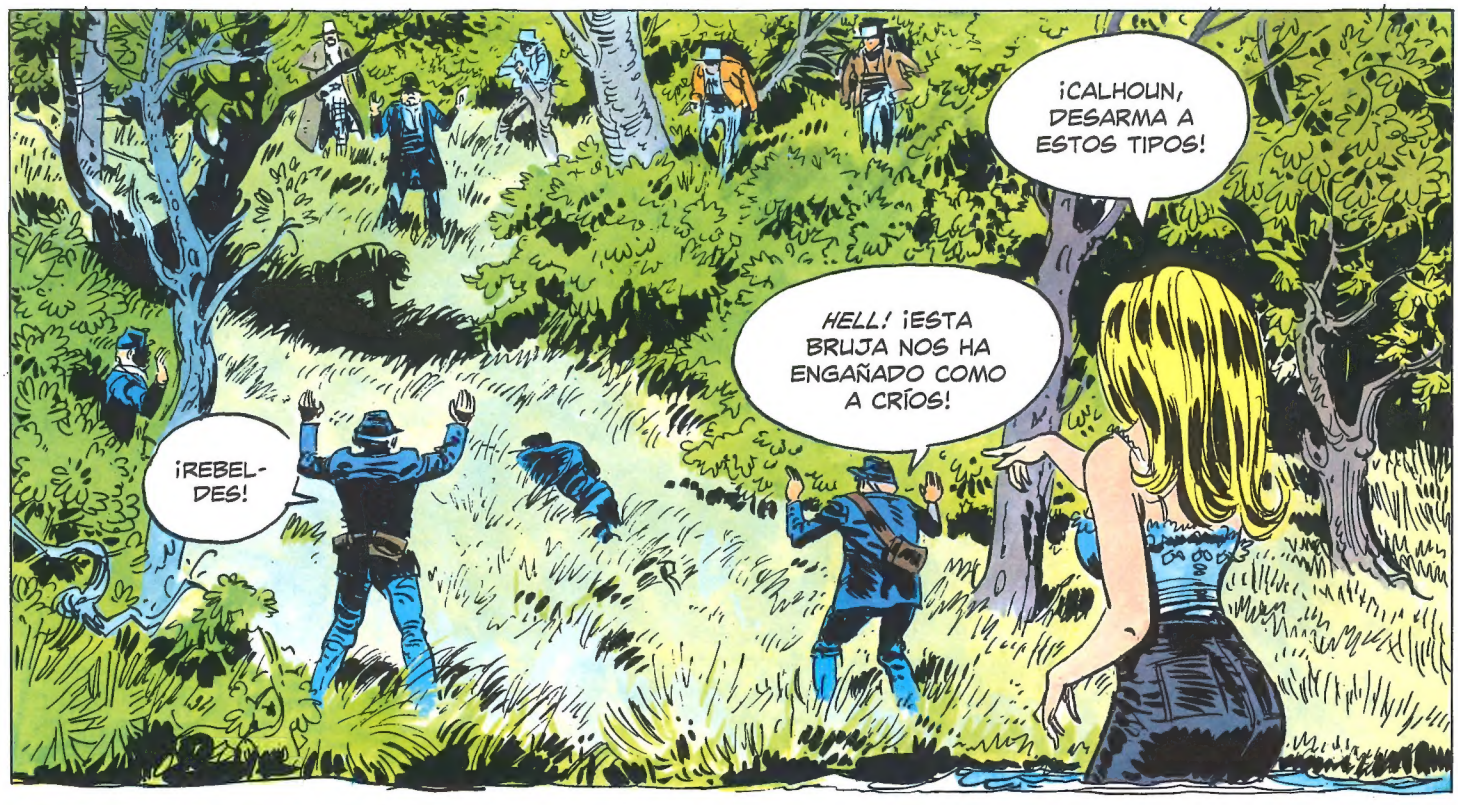
¡POR LOS CUERNOS DEL DIABLO! U... UNA MUJER... ¡Y ESTÁ BUENÍSIMA!
¡HACÍA AL MENOS UN SIGLO QUE NO VEÍA UNA TÍA BUENA!
¡UUUUUAAH! ¡SUJETADME, QUE ME TIRO!

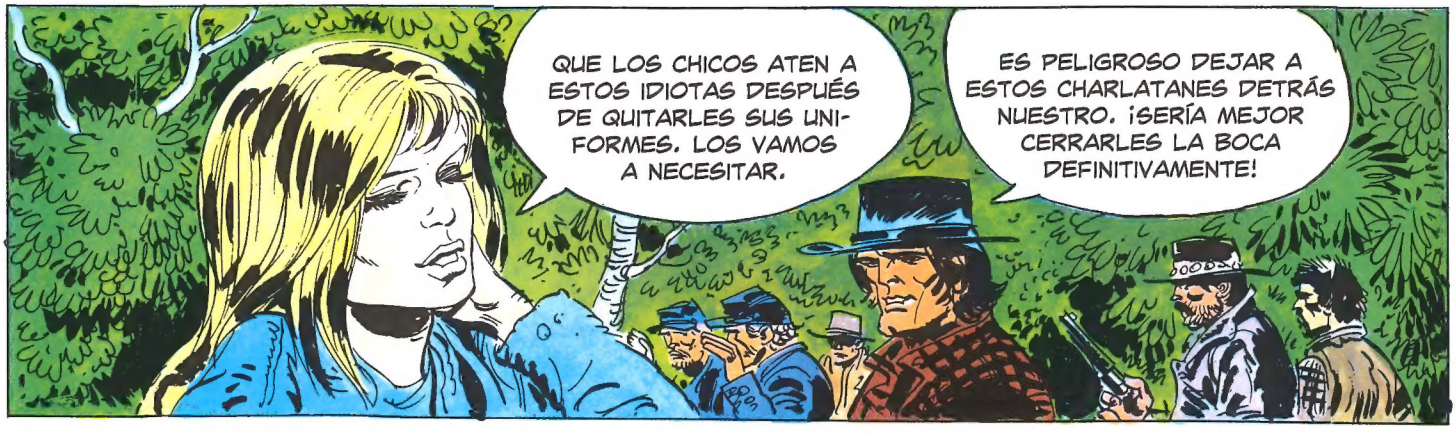
ENTRETANTO, JUNTO A LA CARRETERA...
EH, JOWES, ¿CREES QUE SERÁ UNA CHICA?
¡YA LO CREO! ¿NO LO OYES? ¡RAAAAH! ¡MALDITO CAPITÁN! ¡MALDITO CARRO!

¡SIEMPRE TRABAJAMOS LOS MISMOS!
BABITT, ¿Y SI NOS ACERCÁSEMOS EN SILENCIO, EH? SOLO PARA ECHAR UNA OJEADA...

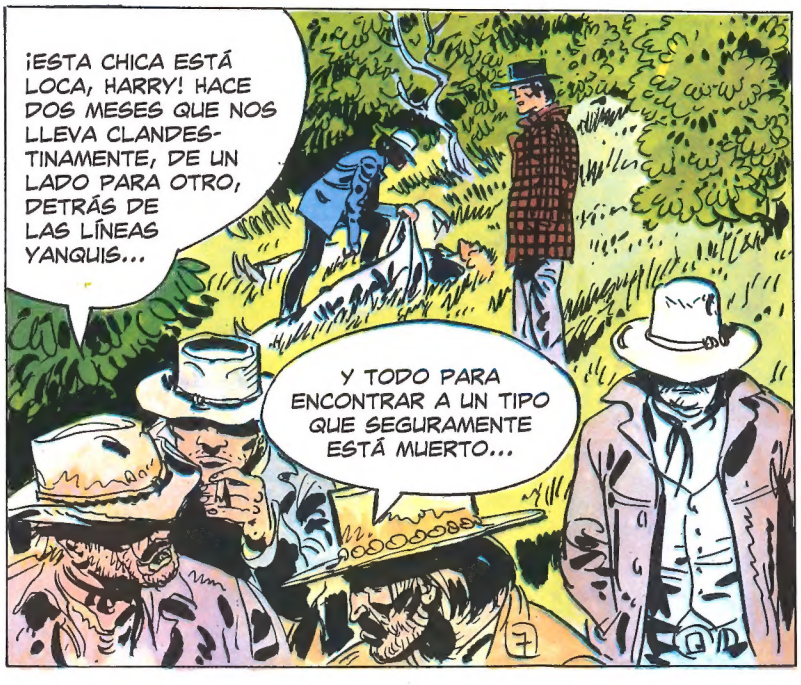
¡UNA PALABRA Y ERES HOMBRE MUERTO, AMIGO!
?
5
GIR

ENTRETANTO...
¡VAMOS, CHICOS! SEAMOS CABALLEROSOS Y DEJEMOS EN PAZ A LA SEÑORITA... ¡TODOS A LA CARRETA!
DE REPENTE...
ES INÚTIL... ¡LA CARRETA YA NO ES NUESTRA!
¡ARRIBA LAS MANOS!
¡TRAICIÓN!
SE INICIA UN BREVE TIROTEO Y ALGUNOS CUERPOS CAEN. PERO PARA LOS SORPRENDIDOS NORDISTAS, EL COMBATE ES DESIGUAL...
¡NO DISPARÉIS! ¡NOS RENDIMOS!


¡CALHOUN, DESARMA A ESTOS TIPOS!
HELL! ¡ESTA BRUJA NOS HA ENGAÑADO COMO A CRÍOS!
¡REBEL-DES!


QUE LOS CHICOS ATEN A ESTOS IDIOTAS DESPUÉS DE QUITARLES SUS UNI-FORMES. LOS VAMOS A NECESITAR.
ES PELIGROSO DEJAR A ESTOS CHARLATANES DETRÁS NUESTRO. ¡SERÍA MEJOR CERRARLES LA BOCA DEFINITIVAMENTE!

¡BAH! ESCONDIDOS EN MEDIO DE ESTA MALEZA, TARDARÁN MUCHO EN ENCONTRAR-LOS...
BLOOD AND GUTS! ¡PAGARÍA CUALQUIER COSA POR SABER A QUÉ VIENE TODO ESTO!


¡ESTA CHICA ESTÁ LOCA, HARRY! HACE DOS MESES QUE NOS LLEVA CLANDES-TINAMENTE, DE UN LADO PARA OTRO, DETRÁS DE LAS LÍNEAS YANQUIS...
Y TODO PARA ENCONTRAR A UN TIPO QUE SEGURAMENTE ESTÁ MUERTO...

LOS CHICOS ESTÁN HARTOS DE ARRIESGARSE TANTO POR NADA, HARRIET.
¿LES PAGO, NO? Y MUY CARO. ASÍ QUE SE CALLEN. AHORA DÉJAME, QUE TENGO QUE HACER...
¡CONTESTA, TÚ! ESTABAS EN FAIR OAKS, EN EL CAMPAMENTO DEL GENERAL CLAY, ¿VERDAD? ¿HABÍA UN TAL BLUEBERRY ENTRE LA TROPA YANQUI?
?!
BLUEBERRY... BLUEBERRY... ESE NOMBRE EXTRAÑO ME DICE ALGO...
¡VAMOS, CARROÑA! ¡DIME LO QUE SEPAS DE ÉL!
NO MUCHO, SEÑORA... TODO LO QUE PUEDO DECIR ES QUE TENDRÁ QUE DARSE PRISA SI QUIERE HABLAR CON ÉL...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
HA SIDO CONDENADO A MUERTE POR ESPIONAJE A FAVOR DE LOS REBELDES. LO EJECUTARÁN MAÑANA AL AMANECER. ELIGE MAL A SUS AMIGOS, SEÑORA...
?!
MÁS TARDE...
NO ENTIENDO NADA DE TU HISTORIA, JEFE. REMUEVES CIELO Y TIERRA PARA ATRAPAR A ESE RENEGADO Y APUÑALARLO, Y AHORA RESULTA QUE ES DE LOS NUESTROS...
¡CÁLLATE! ¡NO ME DEJAS PENSAR CON TUS PARRAFADAS! ¡REUNIÓN GENERAL ALREDEDOR DEL CARRO!
LOS PRISIONEROS YANQUIS ESTÁN EN LUGAR SEGURO, ATADOS Y AMORDAZADOS, LADY.
OK! ¡QUE LOS CHICOS SE PONGAN LOS UNIFORMES DE NORDISTAS Y EN MARCHA! ¡TENEMOS QUE LLEGAR A FAIR OAKS ANTES DE LA EJECUCIÓN!
PERO, ¿ESTÁS LOCA? ¡NOS VAMOS A METER EN LA BOCA DEL LOBO!
8

SIN EMBARGO, UNA HORA MÁS TARDE, LOS REBELDES, VESTIDOS CON UNIFORMES NORDISTAS, GALOPAN HACIA FAIR OAKS...
¡ES UN AUTÉNTICO SUICIDIO, MISS! ¡EN EL CAMPAMENTO DEBE DE HABER MILES DE YANQUIS! ¿CÓMO DIABLOS QUIERE METERSE EN ÉL Y SACAR A ESE BLUEBERRY?
LOS DISFRACES QUE LLEVAMOS NOS PERMITIRÁN PASAR LOS PUESTOS DE GUARDIA NORDISTAS. ¡Y DESPUÉS TENGO UN PLAN! HARRY, ¿HAS VERIFICADO EL CARGAMENTO DEL CARROMATO?

¡TONELES, MISS! POR UN MOMENTO ESPERÉ QUE FUERA WHISKY, PERO LO HE PROBADO Y... ¡PUAJ! ¡SOLO ERA PETRÓLEO!
¡ESO SERVIRÁ!

DE NOCHE, DESPUÉS DE HABER ATRAVESADO SIN PROBLEMAS LOS PUESTOS AVANZADOS NORDISTAS, EL CONVOY SE DETIENE A LA VISTA DEL CAMPAMENTO DE CLAY...
¡ESPERADME AQUÍ FINGIENDO QUE ARREGLÁIS UNA RUEDA! ¡SEGUIRÉ SOLA UNA VEZ ME HAYA CAMBIADO!

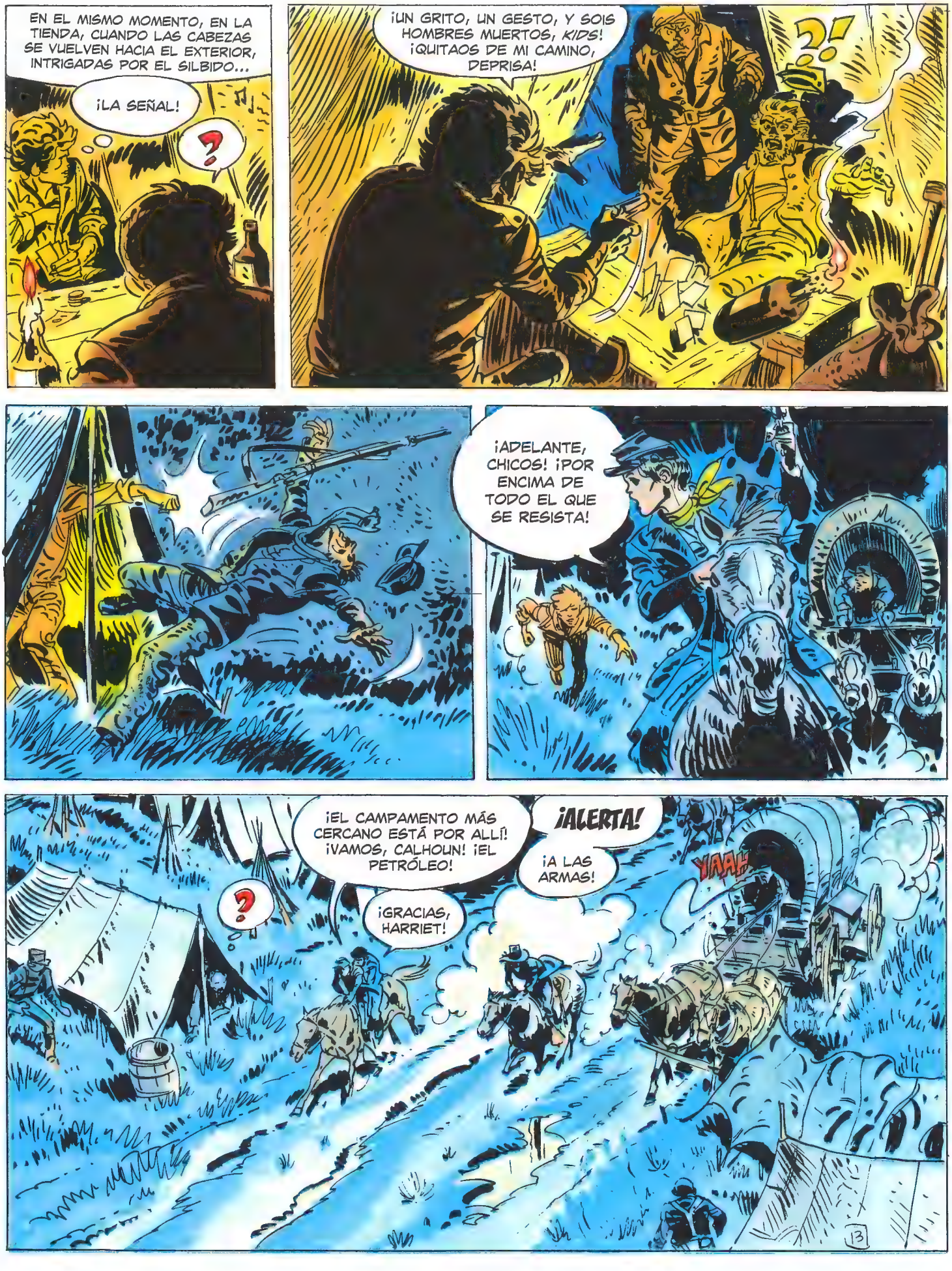
EN EL CARROMATO, LA EXTRAÑA AMAZONA SE CONVIERTE, DE REPENTE, EN UNA ANGELICAL JOVENCITA.
FUE BUENA IDEA CONSERVAR ESTE VESTIDO.

...QUE, INSTANTES MÁS TARDE, SE ALEJA HACIA EL CAMPAMENTO DEL GENERAL CLAY, BAJO LA ESTUPEFACTA MIRADA DE SUS HOMBRES...
9

¿QUIÉN VIVE? ¡EH! GOOD LORD! ¡U... UNA MUJER!
¡TENGO QUE VER AL GENERAL CLAY DE INMEDIATO! ¡POR PIEDAD! ¡NO PUEDO MÁS! ¡ES... ES MUY GRAVE!
NO LEJOS DE ALLÍ, BLUEBERRY VIVE SU ÚLTIMA NOCHE...
GOSH! ¡TIENES UNA SUERTE LOCA, CHICO!
¿TE PARECE? ¿PARA QUÉ DIABLOS ME VA A SERVIR ESTE DINERO?
ENTRETANTO...
LO SIENTO, MISS, SE HA ARRIESGADO MUCHO, PERO... NO PUEDO INDULTAR A SU NOVIO. LO SIENTO.
SE... SE LO SUPLICO... ¡GENERAL, DÉJEME AL MENOS ABRAZARLO POR ÚLTIMA VEZ! DESPUÉS ME IRÉ...
¡HUM! NO SÉ SI... ¡BUENO! LE... LE CONCEDO CINCO MINUTOS...
GRACIAS... GRACIAS, GENERAL...
DESPUÉS...
¡EH, BLUEBERRY! ¡TIENES VISITA! TU NOVIA... EL GENERAL LE HA DADO PERMISO PARA QUE TE VEA...
¿QUÉ? ¿MI... MI NOVIA?
¡STEVE! ¡QUERIDO STEVE!
?!!
¡HARRIET!
¡¡HARRIET TUCKER!!

¡PERO...! NO... NO COMPRENDO... LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS, QUERÍAS MATAR-ME...
¡OH, STEVE!
¡SSST! ¡ÉCHATE EN MIS BRAZOS, IMBÉCIL!
CABALLEROS... NO HAGAN QUE ME RUBORICE... NO... NO MIREN...
¡EH! ¡ESO VA CONTRA LAS NORMAS!
YA HE ENCONTRADO UNA UTILIDAD A MIS GANANCIAS DE PÓQUER. ¡CAMBIO ESE MONTÓN DE BILLETES POR UN BESO!
¡EN MI CORSÉ! LLEVO UN DERRINGER... ¡ATENTO! TE LO METERÉ EN LA CAMISA. AHORA BÉSAME...
¡STEVE, QUERIDO!
¡DE ACUERDO, TORTOLITOS! PERO SOLO UNO, ¿EH?
¡HARRIET, MI AMOR!
¡ESTO ES AMOR, MUCHACHO, Y LO DEMÁS SON CUENTOS!
DENTRO DE UNA HORA ATACARÉ. ¡ESTATE A PUNTO! CUANDO SILBE, SAL CORRIEN-DO.
¡HARRIET! GRACIAS, PE-RO... ¿A QUÉ VIENE TODO ESTO?
¡BASTA! SEÑORA... LO SIEN-TO...
¡ADIÓS, MI AMOR! ¡ADIÓS!
MÁS VALE QUE TE VAYAS AHORA, HARRIET...
QUÉ DES-GRACIA DEJAR TRAS UNO A UNA CHAVALA TAN BO-NITA...

POCO DESPUÉS...
¡NO LLORES, NENA! ¡YO TE CONSOLARÉ!
¡A REY MUERTO, REY PUESTO!
¡UF! EL PLAN HA DADO RESULTADO.
PRONTO, FUERA DE LA VISTA DEL CAMPAMENTO...
HE COMPROBADO CUÁL ES EL ITINERARIO IDEAL HASTA LA TIENDA, Y DESPUÉS HASTA LA SALIDA DEL CAMPAMENTO. ¡Y AHORA, MANOS A LA OBRA!
HACIA LAS DOS DE LA MADRUGADA
¡DÉJALES PASAR, CHICO! ¡ES EL CONVOY QUE ESPERAN EN INTENDENCIA!
EL CARRO Y SU ESCOLTA AVANZAN CAUTELOSAMENTE POR EL CAMPAMENTO DORMIDO...
¡ATENTOS! ¡ES LA TIENDA DE AHÍ!
DAMN! ¡ESTO HUELE A YANQUI QUE APESTA!
¡EH, VOSOTROS! ¡PASAD DE LARGO! ¡ESTA ZONA DEL CAMPAMENTO ESTÁ PROHIBIDA A LOS CONVOYS!
ADELANTE, CALHOUN, DA LA SEÑAL Y ADELANTE.
FUIIIIIII
12


EN EL MISMO MOMENTO, EN LA TIENDA, CUANDO LAS CABEZAS SE VUELVEN HACIA EL EXTERIOR, INTRIGADAS POR EL SILBIDO...
¡LA SEÑAL!
?
¡UN GRITO, UN GESTO, Y SOIS HOMBRES MUERTOS, KIDS! ¡QUITAOS DE MI CAMINO, DEPRISA!
?!
¡ADELANTE, CHICOS! ¡POR ENCIMA DE TODO EL QUE SE RESISTA!
¡EL CAMPAMENTO MÁS CERCANO ESTÁ POR ALLÍ! ¡VAMOS, CALHOUN! ¡EL PETRÓLEO!
¡ALERTA!
¡A LAS ARMAS!
YAAH!
?
¡GRACIAS, HARRIET!
13

PAW
PAW
PAW
¡HACED QUE PASE EL CARRO SOBRE LA FOGATA!
¡DOUG! ¡UN POCO A LA DE-RECHA!
Y, MIENTRAS LOS FUGITIVOS SE LANZAN A TUMBA ABIERTA Y ATAJANDO HACIA LA SALIDA DEL CAMPAMENTO, DERRIBÁNDOLO Y PISOTEÁNDOLO TODO, UN ESPANTOSO REGUERO DE FUEGO SE PRENDE DE REPENTE AL PASO DEL CARRO, DE DONDE SALEN CHORROS DE PETRÓLEO.
¡ALTO!
¡ALTO!
LOS SOLDADOS HAN SIDO SOR-PRENDIDOS EN PLENO SUEÑO Y SE HAN VISTO ATRAPADOS Y RODEADOS POR LA ALFOMBRA DE FUEGO EN SUS TIENDAS DERRIBADAS, DE MODO QUE ANTES DE QUE PUEDAN COGER SUS ARMAS, LOS FUGITIVOS ESCAPAN EMBIS-TIENDO A LOS CENTINELAS TOMADOS POR LA ESPALDA...
14

DE REPENTE...
¡HARRIET!
NO... NO OS DETENGÁIS...
HELL! ¡LOS YANQUIS HAN SALIDO A PERSEGUIRNOS!
¡HAY QUE DETENERSE! ¡ELLA ESTÁ GRAVEMENTE HERIDA!
¡CUANDO TODOS HAYAMOS PASADO EL PUENTE! ¡NO ANTES!
DEJAD... EL CARRO... EN MEDIO DEL PUENTE...
¡ESTAMOS SALVADOS!
15

EN EFECTO, CUANDO LA CABALLERÍA NORDISTA LLEGA AL PUENTE, ESTE ARDE DE UN EXTREMO AL OTRO Y SE CONVIERTE EN UN BRAZO DE FUEGO.
DAMN! ¡ES IMPOSIBLE ATRAVESAR ESA MURALLA DE LLAMAS! ¡ALTO! ¡EL PUENTE SE VA A HUNDIR!
¡ESOS MALDITOS REBS SE ESCAPAN! ¡Y NO HAY UN VADO A MENOS DE 30 MILLAS DE AQUÍ!
MÁS TARDE, AL AMANECER...
ES INÚTIL, MIKE... YO... YA ME VOY... ES... ES UNA SUERTE PARA TI...
¡HARRIET! ¿P... POR QUÉ TE HAS SACRIFICADO ASÍ PARA SALVARME?
NO... NO POR AMOR... ¡PORQUE TE ODIO! JURÉ... JURÉ VENGAR EL ASESINATO DE MI PADRE Y NO DEJAR A NADIE MÁS LA ALEGRÍA DE MATARTE... AHORA... NO SIRVE DE NADA... LAS... LÁSTIMA...
¿QUÉ?
¡HARRIET! POR TI, POR NUESTRO AMOR DE ANTAÑO, JURO QUE SOY INOCENTE.
QUI... QUISIERA CREERTE, MIKE... AUN... AUNQUE MIENTAS... SI NO... SERÍA DEMASIADO CRUEL... MORIR... A... ADIÓS, MIKE...
ESTÁ MUERTA, CHICO. ¡Y TENEMOS QUE LARGARNOS! VEN, NO HAGAS QUE SU SACRIFICIO SEA INÚTIL, LOS YANQUIS LA SEPULTARÁN. ¡A CABALLO!
ADIÓS, MI PEQUEÑA ENEMIGA... TAN FEROZ... Y TAN QUERIDA...
FIN
GIR 16

DOBLE JUEGO

POR GIR. Y CHARLIER

[1]VER LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

[2]VER UN YANQUI LLAMADO BLUEBERRY

DESPUÉS...
¡A SUS ÓRDENES, MI CORONEL!
¡CABO! LE ENCARGO LA CUSTODIA DE UN PRISIONERO MUY PRECIOSO... ¡ME RESPONDERÁ DE ÉL CON SU VIDA!
SE TRATA DE ESTE, EL GENERAL DODGE, A QUIEN MAÑANA LLEVAREMOS A FORT HUNT, DONDE LO RECLAMA NUESTRO SERVICIO DE INFORMACIÓN... ACOMÓDELO POR ESTA NOCHE CON FUERTE ESCOLTA...
¿EH? ¡PERO...!
¡BUENO, CABO! ¿A QUÉ ESPERA?
EH... LO SIENTO, SIR, PERO ESTE HOMBRE NO ES EL GENERAL DODGE... ¡SEGURO!
¿QUÉ?
¿ESTÁ BORRACHO? ¿QUIÉN CREE QUE SOY? ¡SU CORONEL HA VISTO MIS PAPELES!
ES POSIBLE, PERO CONOCÍ A DODGE CUANDO ESTABA ENTRE LOS YANQUIS... ¡Y NO ERA USTED!
¡SEGURO! ¡ENCARE A ESTE IMPOSTOR CON LOS PRISIONEROS YANQUIS, SIR!
¿ESTÁ USTED SEGURO, CABO?
¡UN MOMENTO, CORONEL! LO CONFIESO...
SOY EL AYUDANTE DE CAMPO DE DODGE. CAMBIÉ MI UNIFORME CON EL SUYO PARA FACILITARLE LA HUIDA CUANDO USTEDES NOS RODEARON.
...

GRACIAS A MI SACRIFICIO, EL GENERAL PUDO ESCAPAR Y ATRAVESAR SUS LÍNEAS SIN SER IDENTIFICADO...
¡NO ESTOY TAN SEGURO, AMIGO! ¡LLEVE A ESTE HOMBRE A SU TIENDA, CABO! ¡Y DESPUÉS, VUELVA!
LO SIENTO POR USTED, SIR...
¡ES UN FAROL! SI ME FALLA, SOLO ME HABRÉ GANADO PEOR FAMA ANTE LOS NORDISTAS...
DESPUÉS, EN LA TIENDA DEL CORONEL...
¡BRAVO, MUCHACHO! ¡BUEN TRABAJO! PERO AÚN LE NECESITO... NINGÚN YANQUI LOGRÓ ATRAVESAR NUESTRAS LÍNEAS, LO SÉ SEGURO... ASÍ QUE DODGE NO PUDO ESCAPAR COMO DICE ESE IMBÉCIL... ESTÁ EN NUESTRAS MANOS, SOLO QUE DISFRAZADO DE OFICIAL SUBALTERNO O DE SIMPLE SOLDADO.
¡JE, JE! ¡MI HIPÓTESIS ERA BUENA! HA PENSADO LO MISMO QUE YO...
¿Y POR QUÉ DISFRAZARSE? SU GRADO DE GENERAL LE HABRÍA VALIDO UN TRATO DE FAVOR...
BUENA PREGUNTA, MUCHACHO... ES QUE DODGE CONOCE TODO EL PLAN DE ATAQUE YANQUI... Y ESA INFORMACIÓN ES DEMASIADO VALIOSA PARA NOSOTROS... TENEMOS QUE ARRANCÁRSELA... ¡COMO SEA!
O SEA, NECESITAMOS A DODGE, Y COMO NINGUNO DE SUS HOMBRES VA A TRAICIONARLE, ¡SERÁ USTED QUIEN LO IDENTIFIQUE DE ENTRE LOS DEMÁS PRISIONEROS!
¡CON MUCHO GUSTO, SIR!

¡CAPITÁN STEVENS! REÚNA Y FORME A TODOS LOS PRISIONEROS CAPTURADOS HACE UNA SEMANA!
¡ENSEGUIDA, SEÑOR!
VEAMOS... NO SÉ LO QUE VOY A HACER, PERO UNA COSA ES SEGURA. NO PUEDO INTENTAR NADA EN EL CAMPAMENTO NI EN FORT HUNT... CONCLUSIÓN: TENDRÉ QUE ACTUAR DURANTE EL VIAJE. ESPERO QUE DODGE COOPERE... HELL! ¡Y FALTA QUE ESTÉ REALMENTE ENTRE LOS PRISIONEROS!
LOS PRISIONEROS ESPERAN, SIR.
VAMOS, CABO, ENCUÉNTREME A DODGE Y LE JURO SOBRE LA BIBLIA QUE LE CONCEDERÉ EL FAVOR QUE ME PIDA, CUALQUIERA QUE SEA... ¡SI ESTÁ EN MI MANO!
IMPOSIBLE, VIEJO... ¡TE QUEDARÍAS DE PIEDRA!
OK... AHORA PASEE POR LAS FILAS Y MIRE BIEN A CADA UNO DE LOS YANQUIS.
DAMN! ¿PODRÉ RECONOCERLE ENTRE TANTA GENTE?
4

PRONTO EMPIEZA LA INSPECCIÓN.
¡SILENCIO EN LAS FILAS!
CUIDADO, CHICOS, ESTE CERDO SUDISTA ES UN CHIVATO.
¡CANALLA!
¡HIJO DE ZORRA!
DE REPENTE...
¡EH, TÚ! ¡LEVANTA LA CABEZA!
¿ES ÉL?
ESTE ES EL GENERAL DODGE, SEÑOR.
¿ESTÁS LOCO? ¿QUÉ TE PASA? YO SOY...
¡ES ÉL, SEÑOR! ¡ESTOY SEGURO!
NO SE CANSE, GENERAL DODGE...
BIEN, DE ACUERDO, ¡SOY DODGE! ¡TE HAS GANADO UN PREMIO, CHICO!
OW!
¡Y ADEMÁS DE TUS TREINTA MONEDAS, TOMA ESTO, JUDAS!
¡EH! ¡MUY BIEN, GENERAL!
5

¡CALMA, GENERAL! ¡SEA BUEN PERDEDOR!
NO TEMA, CORONEL... ¡AHORA YA PUEDO SERLO!
¿ES GRAVE?
LE HA HECHO POLVO LA NARIZ, SEÑOR.
PERO, BAH, UNA NARIZ ROTA NUNCA HA MATADO A NADIE...
VAYA A PREPARARSE, GENERAL. DENTRO DE UNA HORA SALDRÁ HACIA FORT HUNT.
UN... UN MOMENTO, SIR. ME HABÍA PROMETIDO UN FAVOR, ¿VERDAD?
¿SÍ?
PIDO QUE ME ENCARGUE PERSONALMENTE DE... LA CUSTODIA DE ESTE SUCIO YANQUI... DURANTE... EL VIAJE...
¿QUÉ?
CONCEDIDO, CABO.
¡CORONEL! ¡PROTESTO!
¡JA, JA! ¡ES UNA IDEA EXCELENTE!
¡DESPUÉS DE LO QUE USTED LE HA HECHO, SERÁ UN GUARDIÁN REALMENTE INCORRUPTIBLE!
UNA HORA MÁS TARDE...
¡SU COCHE ESTÁ A PUNTO, GENERAL!
¡ADIÓS, CORONEL!
P.R.D. HEADQUARTER
¿PUEDO MONTAR YO TAMBIÉN?
6

¡NO SE DESCUIDE NI UN MOMENTO, CABO!
¡NO TEMA, CORONEL!
¡BUEN VIAJE, GENERAL!
NO, NO SERÍA CAPAZ DE SOSTENERME A CABALLO, S/R. Y, ADEMÁS, ASÍ NO PERDERÉ DE VISTA AL PRISIONERO.
¡ME NIEGO!
TSS, TSS... ESTÁ EN DEUDA CON SU VÍCTIMA, GENERAL...
LLEGAREMOS A FORT HUNT MAÑANA A MEDIODÍA... ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
GENERAL, LO QUE VOY A DECIRLE ES IMPORTANTE. SÉ QUE LE PARECERÁ INCREÍBLE, PERO... LE HE DENUNCIADO PARA FAVORECER SU FUGA, Y SOLO PUEDE HUIR DURANTE EL VIAJE.
?!
ESTOY DE SU PARTE... ¡LO JURO SOBRE LA BIBLIA!
¿DE VERDAD? ¿Y CÓMO SÉ QUE NO ERES UN CHIVATO... O UN PROVOCADOR?
¡POR ESTO, SEÑOR! ESTÁ CARGADO. CÓJALO Y PÁRTAME LA CABEZA A LA MENOR DUDA.
UN REMINGTON... HUM... ACABARÁS POR CONVENCERME... PERO, ¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ?

RÁPIDAMENTE, BLUEBERRY NARRA SU HISTORIA A DODGE, SIN OCULTARLE NADA.

¡¡INCREÍBLE! TU HISTORIA ES ABSOLUTAMENTE INCREÍBLE, CHICO, PERO POR ESO ME LA CREO. BLUEBERRY... ¡ME GUSTAS! EH... LAMENTO HABERTE GOLPEADO COMO LO HE HECHO...

¡AL CONTRARIO, SIR! ESO ME HA DADO LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE SU EVASIÓN. ESTAS VENDAS QUE ME CONVIERTEN EN MOMIA NOS SERÁN MUY ÚTILES... AHORA ESCUCHE MI PLAN...

HORAS MÁS TARDE, AL CAER LA NOCHE...

¡ALTO! ¡ACAMPAREMOS AQUÍ!

¡LE MONTAREMOS UNA TIENDA, SIR!

PREFIERO LOS COJINES DEL COCHE. ¡SON MÁS BLANDOS QUE EL SUELO!

¡EN ESE CASO, YO TAMPOCO ME MUEVO DE AQUÍ!

EL CAMPAMENTO SE DUERME, ESTRECHAMENTE VIGILADO...

ES MEDIANOCHE... ¡HA LLEGADO EL MOMENTO!

¡HEY! ¿BLUEBERRY? ¿QUÉ OCURRE?

ME DUELE MUCHO LA NARIZ, NO PUEDO DORMIR. VOY A DAR UNA VUELTA.

¿Y EL YANQUI?
DUERME COMO UN LIRÓN... NO LO DESPERTAREMOS... MAÑANA LE ESPERA UN DÍA PESADO, JI, JI. TOMA, GUÁRDAME EL FUSIL.
¡ALTO! ¿DÓNDE VAS? ¡ESTÁ PROHIBIDO SALIR DEL CAMPO!
OH... SOLO UN... EH... TENGO UNA NECESIDAD...
DATE PRISA Y NO TE ALEJES, ES TERRENO PELIGROSO. ¡POR AHÍ HAY PANTANOS!
OK, OK!
UN POCO MÁS TARDE...
¡SEÑOR! ¡DESPIERTE! ESTOY PREOCUPADO... ¡BLUEBERRY SE HA IDO HACE MÁS DE MEDIA HORA Y NO VUELVE. ¡LE HE LLAMADO Y NO RESPONDE!
¡?!
DAMN! ¡QUÉ EXTRAÑO! ¡ESTO ME HUELE MAL!
¡LEWIS! ¿EL PRISIONERO...?
¡¡IBA A LLAMARLE, SARGENTO! DESDE HACE POCO, EL PRISIONERO ESTÁ GIMIENDO...
P.R.
HEADQUART
¡¿BLUEBERRY?!
PERO... PERO... ENTONCES... ¿DODGE?
9

¡CLARO! ¡HA LOGRADO TUMBAR A BLUEBERRY, SE HA PUESTO SU UNIFORME Y HA OCULTADO SU ROSTRO CON LA VENDA. ¡Y VOSOTROS, IDIOTAS, NO OS HABÉIS ENTERADO! ¡AAAAH! ¡SACAD A ESE IMBÉCIL DEL COCHE Y REANIMADLO!
BEBE UN TRAGO.
OOH... MI CABEZA... ESE DODGE ME HA SORPRENDIDO...
¡BAH! A PIE, SIN MAPA NI BRÚJULA Y SOLO CON MEDIA HORA DE VENTAJA, NO PUEDE ESTAR LEJOS. AÚN NO HEMOS PERDIDO...
¡TODOS A CABALLO! ¡FORMAD PATRULLAS DE TRES Y REGISTRAD LA ZONA!
¡SARGENTO! DEME EL MANDO DE UNA... ¡QUIERO VÉRMELAS CON ESE COCHINO YANQUI!
INSTANTES DESPUÉS...
¡Y TRATAD DE TRAERLO VIVO! ¿EH?
EH, BLUEBERRY, EL SARGENTO ESTÁ LOCO DEJÁNDOTE VENIR. APENAS TE AGUANTAS EN LA SILLA.
¿Y POR QUÉ BUSCAMOS POR AQUÍ? EL PANTANO ES UN CALLEJÓN SIN SALIDA, DODGE NUNCA SE HABRÍA METIDO EN ESTA TRAMPA.
PRECISAMENTE POR ESO. ES MUY ASTUTO, SABE QUE NADIE PENSARÁ EN PERSEGUIRLO POR AQUÍ. ¡VAMOS!
HASTA AHORA, TODO VA BIEN. AH... ¡AHÍ ESTÁ EL LUGAR DE LA CITA!
10

FINGIENDO ESTAR DOLORIDO, BLUEBERRY SE HA IDO QUEDANDO ATRÁS, Y DE REPENTE...

LOS TRES HOMBRES GALOPAN SIN PROBLEMAS Y SE ALEJAN DEL SECTOR PELIGROSO...

Y AHORA, ¿ADÓNDE VAMOS?
PUES... HACIA EL FRENTE... AL NORTE... ESPERE... ANTES DE HACER PROYECTOS, UNA PEQUEÑA FORMALIDAD...
¡SUCIOS YANQUIS! ¡NO LO CONSEGUIRÉIS!
¿NO TE PARECE UN POCO IMPRUDENTE DEJAR ASÍ, TAN VISIBLE, A UN TIPO QUE ESTÁ AL TANTO DE NUESTROS PLANES?
AL CONTRARIO, ESPERO QUE LE ENCUENTREN. PORQUE, REALMENTE, NOS VAMOS HACIA EL SUR. TRATAREMOS DE ATRAVESAR EL MISSISSIPPI. LOS NUESTROS SIGUEN DOMINANDO LA OTRA ORILLA, ¿NO?
CLARO QUE LA DOMINAN. PERO EN ESTA ESTACIÓN EL RÍO ES CAUDALOSO, VIOLENTO, LLENO DE REMOLINOS... A MENOS QUE TENGAMOS UN BARCO, ES UN SUICIDIO...
ES FÁCIL. LES COGEREMOS UNO A LOS *REBS*. LOS *JOHNNIES*(1) SE ABASTECEN EN VICKSBURG POR EL RÍO. CLAYVILLE NO ESTÁ LEJOS. ALLÍ HACEN ESCALA Y ESPERAN A LA NOCHE.
(1)SOBRENOMBRE DADO A LOS CONFEDERADOS.
PORQUE MÁS ARRIBA LOS NUESTROS CONTROLAN EL RÍO Y LOS BARCOS CONFEDERADOS NO PUEDEN FRANQUEAR ESE PASO MÁS QUE AL FAVOR DE LA NOCHE.
PERO... PERO...
3
12

APODERARNOS DE UN BARCO... ¿¿LOS DOS?? ES... ES DELIRANTE...

TAN DELIRANTE QUE LOS *REBS* NO LO SOSPECHARÁN... ¿QUIÉN DESCONFIARÍA DE NOSOTROS CON ESTOS UNIFORMES? ¡ADEMÁS, ES NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD!

MÁS TARDE...

AHÍ ESTÁ EL RÍO... Y ALLÍ... ¡CLAYVILLE! EL DIABLO NOS AYUDA. HAY UN BARCO EN EL MUELLE. MÁS VALE QUE NOS ESCONDAMOS HASTA LA NOCHE.

PASAN LAS HORAS...

BRAVO, ASÍ ESTÁ IRRECONOCIBLE. EN MARCHA, *SIR*. EL *STEAMBOAT* NO TARDARÁ EN LEVANTAR AMARRAS.

VEINTE MINUTOS MÁS TARDE, BLUEBERRY Y DODGE, AUDAZMENTE, ENTRAN EN CLAYVILLE...

AHORA, A JUGARSE EL TODO POR EL TODO.

HELL! ESTO ES UN HORMIGUERO DE SOLDADOS. ¡PERO ESO NOS SALVA! PERDIDOS EN LA MULTITUD... ¡VAMOS, BLUEBERRY! CREO QUE EL *STEAMBOAT* ESTÁ A PUNTO DE ZARPAR.

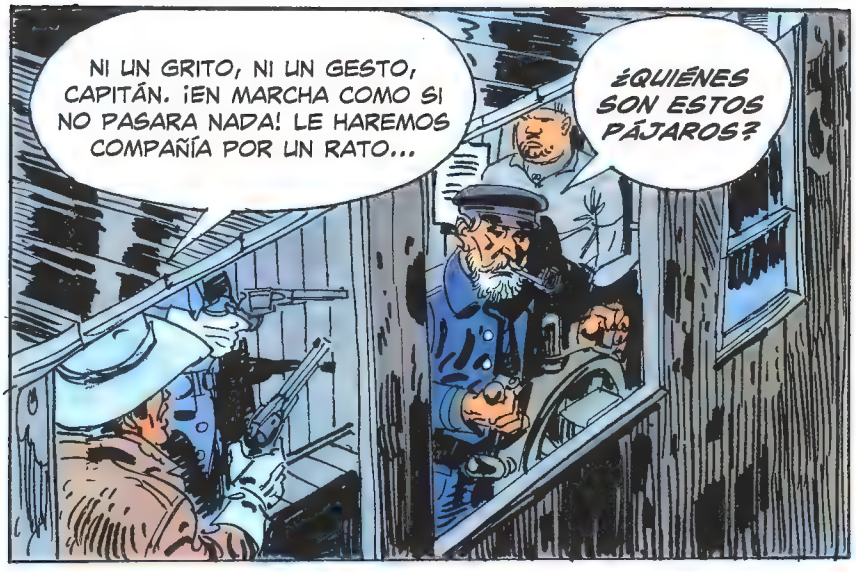
¡EH! ¡OHÉ! ¡ESPERAD! ¡TENEMOS UN MENSAJE IMPORTANTE PARA EL CAPITÁN!

¡SUBE A BORDO, DEPRISA, AMIGO! ¡QUE NOS VAMOS!

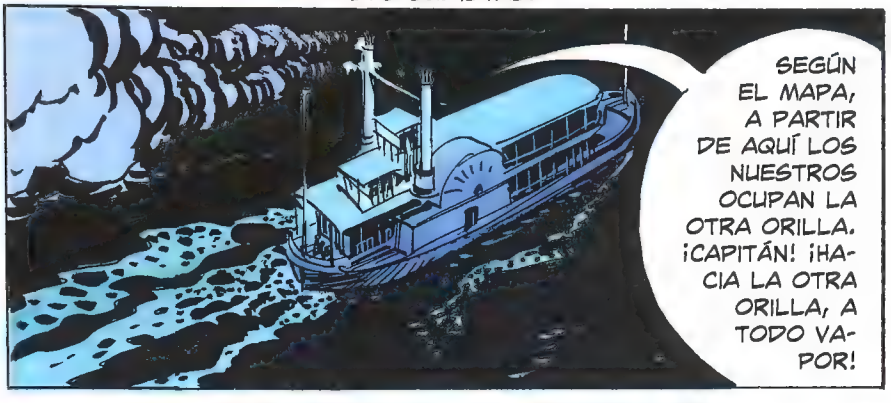
¡DEPRISA! ¡EL CAPITÁN ESTÁ AHÍ ARRIBA, SOBRE EL PUENTE!

OK! ¡GRACIAS, MARINERO!

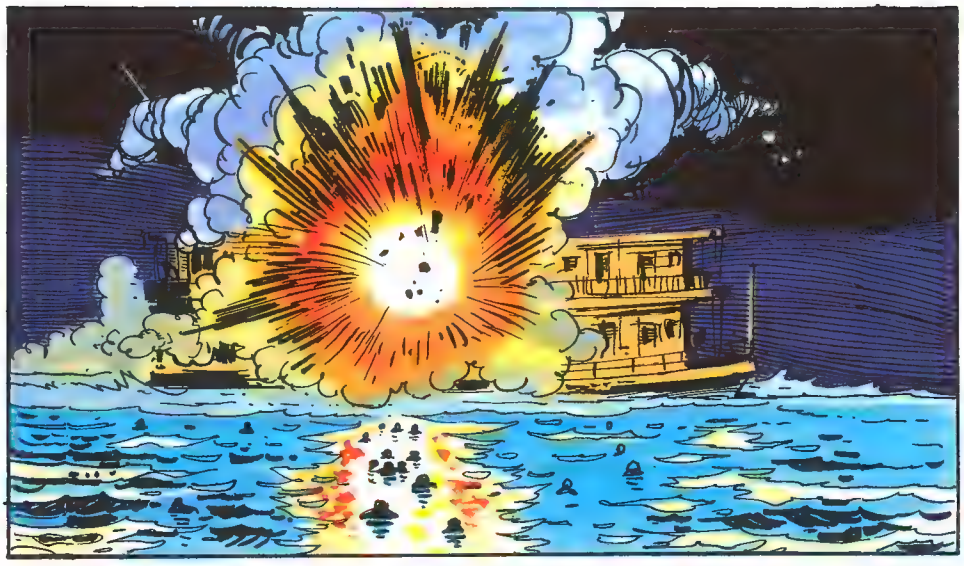
LOS DOS HOMBRES SUBEN DE CUATRO EN CUATRO LOS ESCALONES QUE LLEVAN AL PUENTE DE MANDO...



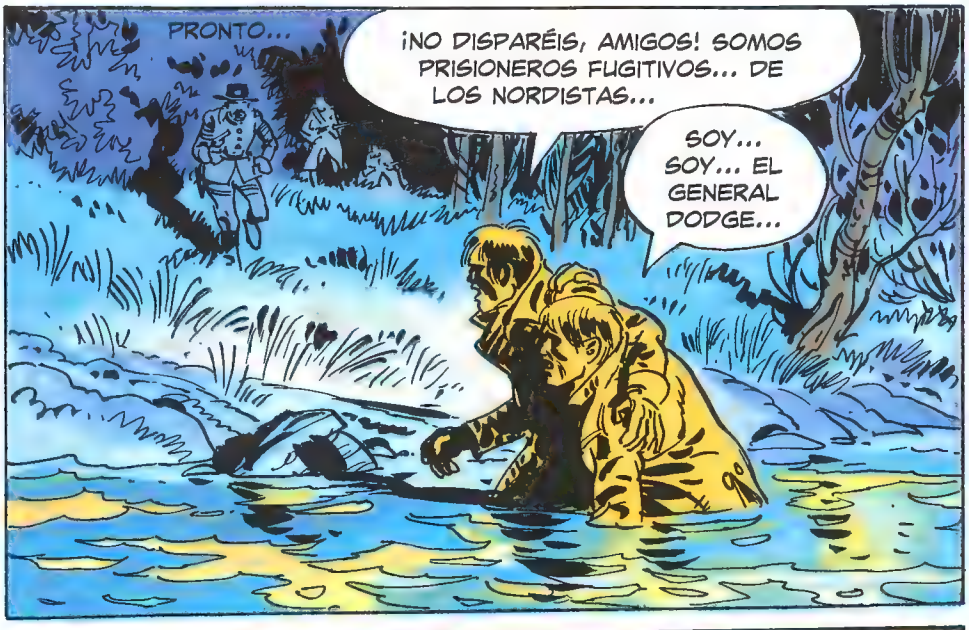
MAJESTUOSAMENTE, EL *STEAMBOAT* SE APARTA DEL MUELLE Y, TOMANDO VELOCIDAD, REMONTA EL MISSISSIPPI CON TODAS LAS LUCES APAGADAS, BORDEANDO LA ORILLA DOMINADA POR LOS SUDISTAS.



¿SE HA VUELTO LOCO EL CAPITÁN?
¡EH! LOS DOS MENSAJEROS... ¡JURARÍA QUE...!
DAMN! ¡SIGUEN AHÍ ARRIBA! TRAIDORES... ¡SE HAN APODERADO DEL BARCO! CUBRID LA ESCALERA Y...
¡ADELANTE!
¡ALTO!
¡ESTA GARRAFA ESTÁ LLENA DE NITROGLICERINA! AL MENOR GOLPE, VOLAMOS TODOS POR LOS AIRES... SI INTENTÁIS ALGO, YA QUE NO TENGO NADA QUE PERDER, LA SUELTO Y VOLAMOS...
¿QUÉ?
¡ATRÁS!
¡ES MENTIRA! ¡MALDITO TRAIDOR!
?!
OW
TOMMM
BAOOM
¡EL... EL CAÑÓN! ¡LOS YANQUIS DISPARAN SOBRE NOSOTROS! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
EN EFECTO, AL DESCUBRIR EL BARCO TAN CERCANO AHORA A SU ORILLA, LA ARTILLERÍA NORDISTA ACABA DE ABRIR FUEGO...
15

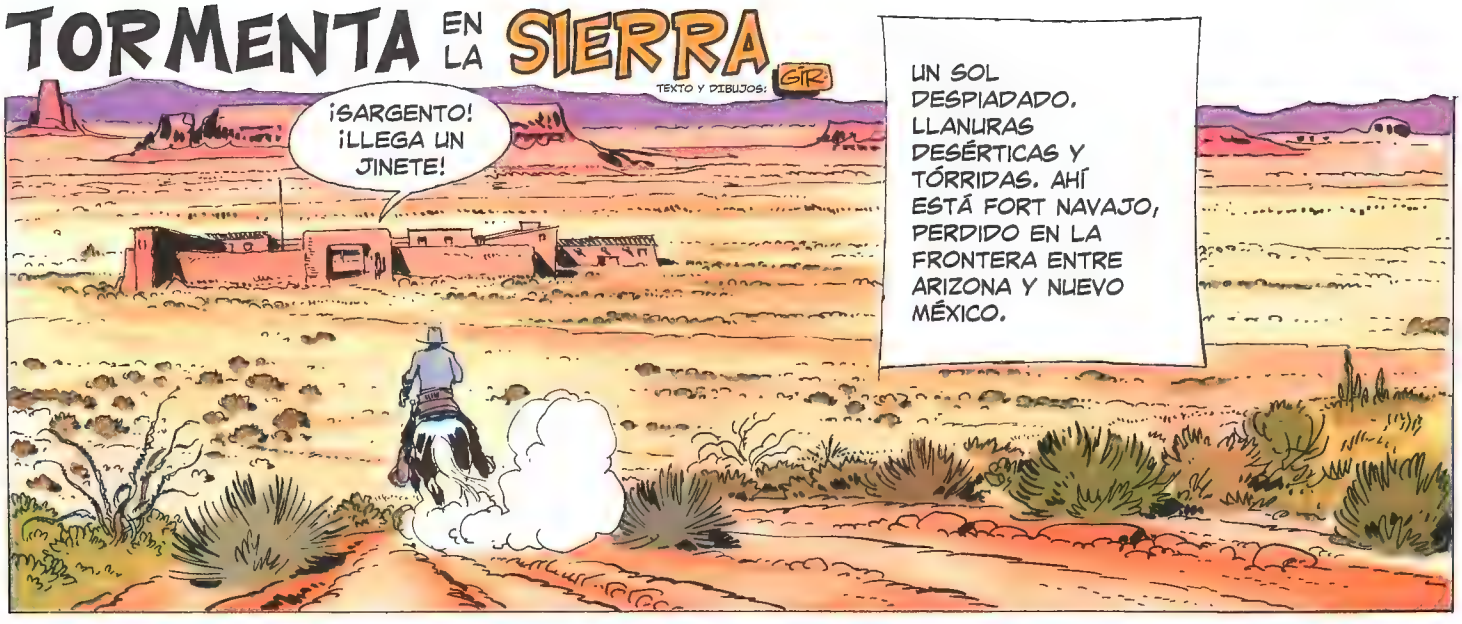


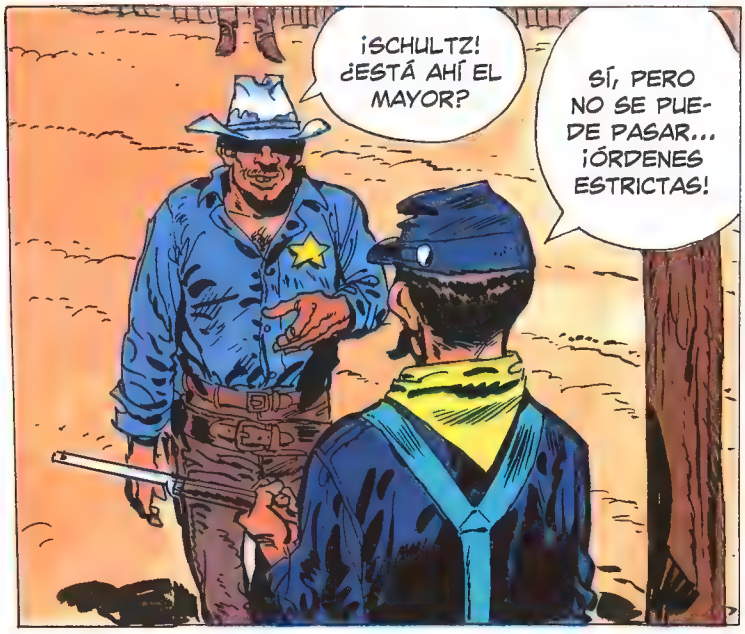
EL PÁNICO SE APODERA DE LOS MARINOS Y DE LOS SOLDADOS SUDISTAS, QUE SE LANZAN AL AGUA. Y, DE REPENTE, CUANDO EL BARCO POR FIN ESTÁ A POCOS CENTÍMETROS DE LA ORILLA, UNA RÁFAGA DE BALAS LE GOLPEA DE LLENO...



TORMENTA EN LA SIERRA

TEXTO Y DIBUJOS: GIR





¡¡LAMENTO...!!
?!?!!!

...MUCHO INTERRUMPIR ESTA REUNIÓN, TOM. PERO HAY PROBLEMAS GRAVES... ¡Y EN EL PUEBLO CREEN QUE SOLO EL EJÉRCITO PUEDE RESTABLECER EL ORDEN!

OUAAA!?

¡LOS HERMANOS DAWSON SE HAN FUGADO! ESTARÍAS MÁS IMPRESIONADO, TOM, SI SUPIERAS QUE ESOS CHICOS SON LAS PEORES FIERAS QUE HAN ARRASTRADO SUS BOTAS POR LA ZONA DESDE QUE ACABÓ LA GUERRA...[1]

BUENO... ¿Y QUÉ MÁS?

ESCUCHA, TOM, EL SHERIFF CLARKE HA PROMETIDO RETIRARME EL SUELDO DE AYUDANTE SI NO LE LLEVO LO ANTES POSIBLE A UN TAL TENIENTE MIKE S. BLUEBERRY.

¿BLUEBERRY, HAS DICHO?

[1]GUERRA DE SECESIÓN.

CLARKE DICE QUE ES EL ÚNICO TIPO CAPAZ DE CAZAR A ESAS FIERAS.

¡SCHULTZ! ¡TRÁEME A BLUEBERRY IN-ME-DIA-TA-MEN-TE!

?!

AH, CHUCK... NO SABES CÓMO TE AGRADEZCO QUE VENGAS A LIBRARME DE BLUEBERRY...

¡IN-ME-DIA-TA-MEN-TE! ¡PFFF! ¡COMO SI FUERA TAN FÁCIL ENCONTRAR A BLUEBERRY IN-ME-DIA-TA-MEN-TE!

2

ENTRE-
TANTO...
AMIGO PINTO... CREO QUE HOY VOLVEREMOS CON LAS MANOS VACÍAS. LA TORMENTA QUE SE APROXIMA PONE DEMASIADO NERVIOSOS A LOS ANIMALES PARA QUE SE DEJEN CAZAR.
¡VOLVAMOS SI NO QUEREMOS DUCHARNOS!

LA LLUVIA CAE REPENTINA Y VIOLENTAMENTE SOBRE EL JINETE SOLITARIO...
MÁS TARDE...
¡HUELLAS! QUIZÁ ENCUENTRE CAFÉ Y UN TECHO AL FINAL DE ELLAS...
DE REPENTE...
PAW
¿EEH!?
¡DIABLOS! ESTÁN... ¡DISPARANDO!
PAW
TCHAFFF
PAW
PIUUUU
PAW
PTIUUU
4

DAMN! ¡SON MUCHOS! PERO ¿QUÉ LES PASA? ¿NO LES GUSTA MI CARA?
PIUUU
PIUUUU
¡BAH! HAY QUE HACERLES CALLAR CUANTO ANTES. ¡Y PARA ESO TENGO QUE RECUPERAR MI CARABINA SEA COMO SEA!
¡BILLY! ¡MALDITO ASNO ESTÚPIDO! ¿CÓMO SE TE OCURRE DISPARAR DESDE TAN LEJOS? ¡TE DIJE QUE ESPERARAS MI SEÑAL ANTES DE ABRIR FUEGO! ¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA?
¡TE DIJE QUE DEJÁRAMOS QUE ESE IDIOTA SE PUDRIERA EN SU CELDA!
5

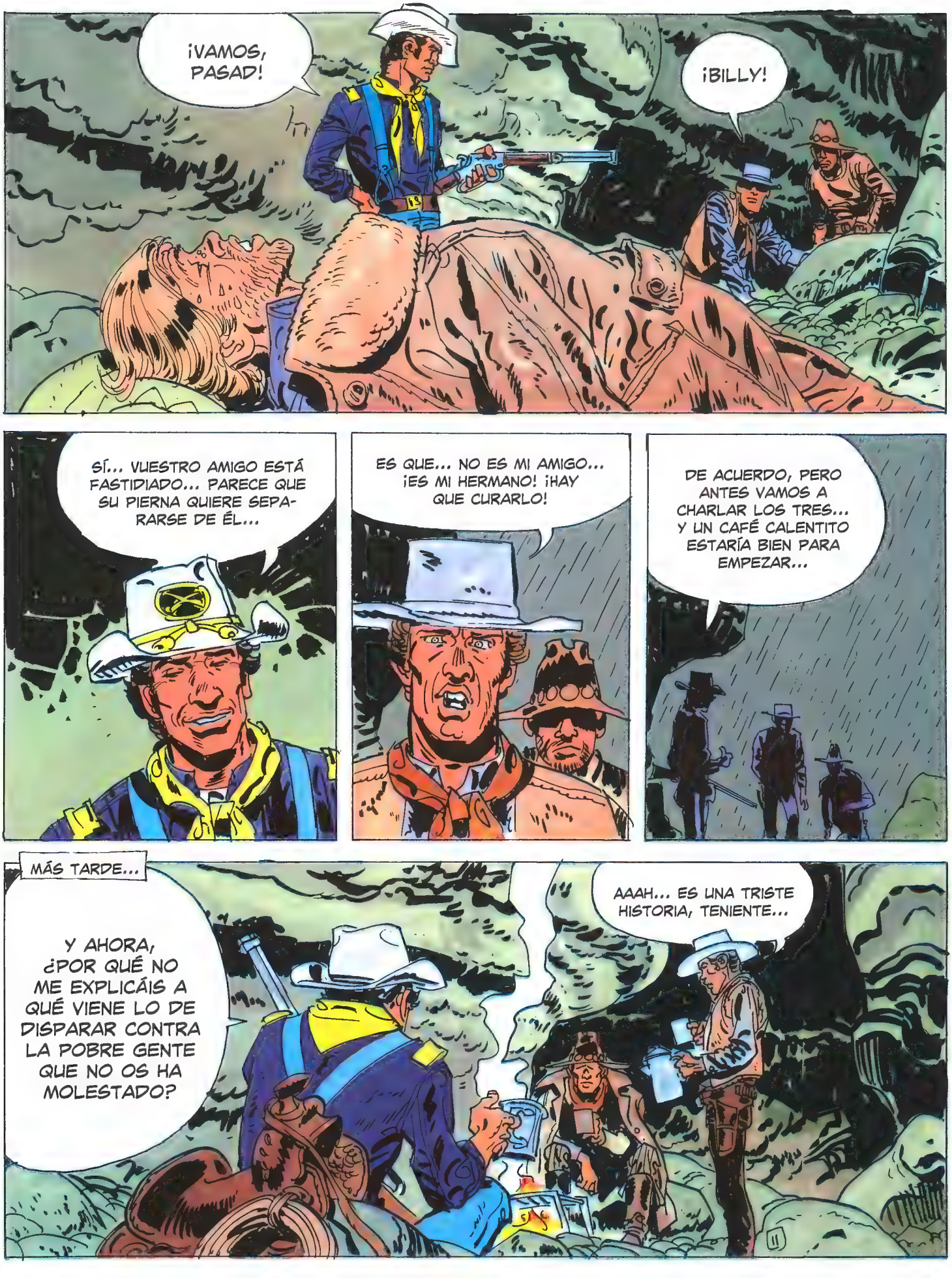
¡ES QUE ME DUELE MUCHO LA PIERNA, CALEB! SE DEBE DE HABER INFECTADO, Y ES COMO SI UNA ESTAMPIDA CORRIERA POR DENTRO DE MI CABEZA...
¡EH, CALEB! ¡EL DE ABAJO TRATA DE RECUPERAR SU FUSIL!
¡BUENO, VAMOS A OCUPARNOS DE ÉL! DESPUÉS BUSCAREMOS A UN MÉDICO PARA LA PIERNA DE BILLY.
PAW
DAMNED! ¡SE PERDIÓ LA CARABINA! TENDRÉ QUE PENSAR OTRA COSA... ¡Y PRONTO!
TCHACC!
¡VAMOS, HANK! HAY QUE RODEARLE. ¡BILLY! ¡SIGUE DISPARANDO PARA MANTENERLE OCUPADO!
BUENO, ¿Y AHORA? ¿QUÉ ESPERA PARA ASOMAR LA JETA?
6

¡EEH!
PAW
PAW
¡ESTA VEZ...!
BAWM
AAAAAA
¡YAOOO!
¡LE HAS DADO, CALEB!
ESO PARECE...
PERO NO SÉ, NO ME FÍO... ESE TIPO NO PARECE DE LOS QUE SE DEJAN MATAR COMO CONEJOS...
EN EFEC-TO...
¡LO QUE ME IMAGINABA! POR AQUÍ... PODRÉ COGERLOS POR LA ESPALDA.
7

PERO PINTO SIGUE FUERA DE MI ALCANCE. SOLO HAY UNA SOLUCIÓN... ¡SEGUIR ESCALANDO!
HELL! SI QUIERO SALIR DE ESTA, TENGO QUE LLEGAR A ESA CORNISA.
¡MALDITA LLUVIA!
¡LO LOGRÉ! ¡YA LLEGO!
¡¡JI JI JI JI!!
¡?!
¡AHORA TE HARÉ BAJAR OTRA VEZ!
?
8

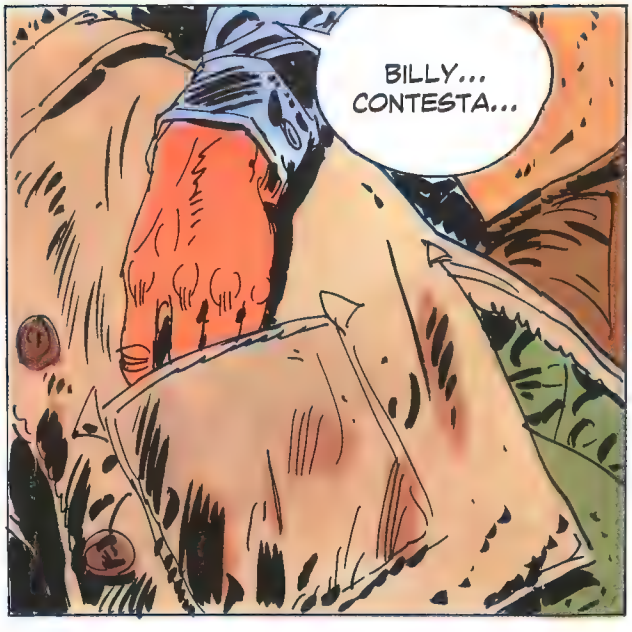
BY THE HELL! ESTE TIPO ESTÁ MEDIO MUERTO... LA FIEBRE LE HACE DELIRAR...
PE... PERO... ¡ESTÁS VOLANDO! GIRAS... A MI ALRE... DEDOR... ¡PARA YA! ¡NO VUELES!
YO... YO TE... VOY A MATAR... TE...
BUENO, BUENO... ¡OTRA VEZ SERÁ, CHICO!
ENTRETANTO...
LOS DOS HOMBRES SALTAN COMO DIABLOS...
PAW PAW PAW PAW
GIR
9

¡TENDRÍA QUE HABERLO SUPUESTO!
¡EL PÁJARO HA VOLADO!
¡HANK! ESTO ME PREOCUPA. ESE FULANO ME PARECE DEMASIADO ASTUTO...
PAW
PAW
¡EH, VOSOTROS! ¡LA PRÓXIMA VEZ, APUNTARÉ CINCO CENTÍMETROS MÁS ABAJO!
¡TIRAD LAS ARMAS Y SUBID! ¡AQUÍ ESTAMOS A CUBIERTO! ¡Y CUIDADO, NI UN GESTO INÚTIL, QUE OS TENGO BIEN ENCAÑONADOS!
10


¡VAMOS, PASAD!
¡BILLY!
SÍ... VUESTRO AMIGO ESTÁ FASTIDIADO... PARECE QUE SU PIERNA QUIERE SEPARARSE DE ÉL...
ES QUE... NO ES MI AMIGO... ¡ES MI HERMANO! ¡HAY QUE CURARLO!
DE ACUERDO, PERO ANTES VAMOS A CHARLAR LOS TRES... Y UN CAFÉ CALENTITO ESTARÍA BIEN PARA EMPEZAR...
MÁS TARDE...
Y AHORA, ¿POR QUÉ NO ME EXPLICÁIS A QUÉ VIENE LO DE DISPARAR CONTRA LA POBRE GENTE QUE NO OS HA MOLESTADO?
AAAH... ES UNA TRISTE HISTORIA, TENIENTE...

CON MIS DOS HERMANOS, HANK Y BILLY, EXPLOTAMOS UNA PEQUEÑA MINA DE ORO, EN SUPERSTITION MOUNTAIN, UN LUGAR ASQUEROSO Y UN TRABAJO DURO. EN FIN, HACE DOS DÍAS, UNA BANDA DE LADRONES NOS ATACÓ. BILLY RECIBIÓ UN FEO BALAZO, Y NOSOTROS DOS NOS SALVAMOS POR LOS PELOS...
ES LA PURA VERDAD, TENIENTE. Y CUANDO LE HEMOS VISTO SIGUIENDO NUESTRAS HUELLAS, CREÍMOS QUE ERA USTED DE LA BANDA. PERDONE POR EL ERROR, TENIENTE...
NO HAY PROBLEMA, CHICOS. OS ACOMPAÑARÉ AL PUEBLO. LLEVARÉ A BILLY A CASA DEL MÉDICO Y VOSOTROS IRÉIS A VER AL *SHERIFF*.
¿AL *SHERIFF*?
¡CLARO! VAIS A PONER UNA DENUNCIA, ¿NO?
PARECE QUE DEJA DE LLOVER. YA PODEMOS PONERNOS EN MARCHA.
SÍ... PERO... ESTE...
ANTES HAY QUE VER SI EL HERIDO PUEDE VIAJAR...
CLARO, CLARO.
12

¿CÓMO ESTÁS, BILLY? ¡SOY YO, CALEB!


BILLY... CONTESTA...

¡Y AHORA SE ACABÓ LA BROMA, SOLDADO! ¡ARRIBA LAS

NO HABÍAS PENSADO EN ESTO, ¿EH, PIES PLANOS? ¡JA, JA! PERO CONSUÉLATE... ¡JA, JA! ¡ES UN HONOR QUE TE MATEN LOS HERMANOS DAWSON!

TE EQUIVOCAS, CALEB DAWSON... PENSÉ INCLUSO QUE ESTO TE DESATARÍA LA LENGUA... ACABAOS EL CAFÉ, CHICOS, QUE HAY QUE LLEGAR A LA CIUDAD ANTES DE LA NOCHE. Y NO PONGÁIS ESA CARA... ¡ES UN HONOR SER DETENIDOS POR MIKE S. BLUEBERRY!

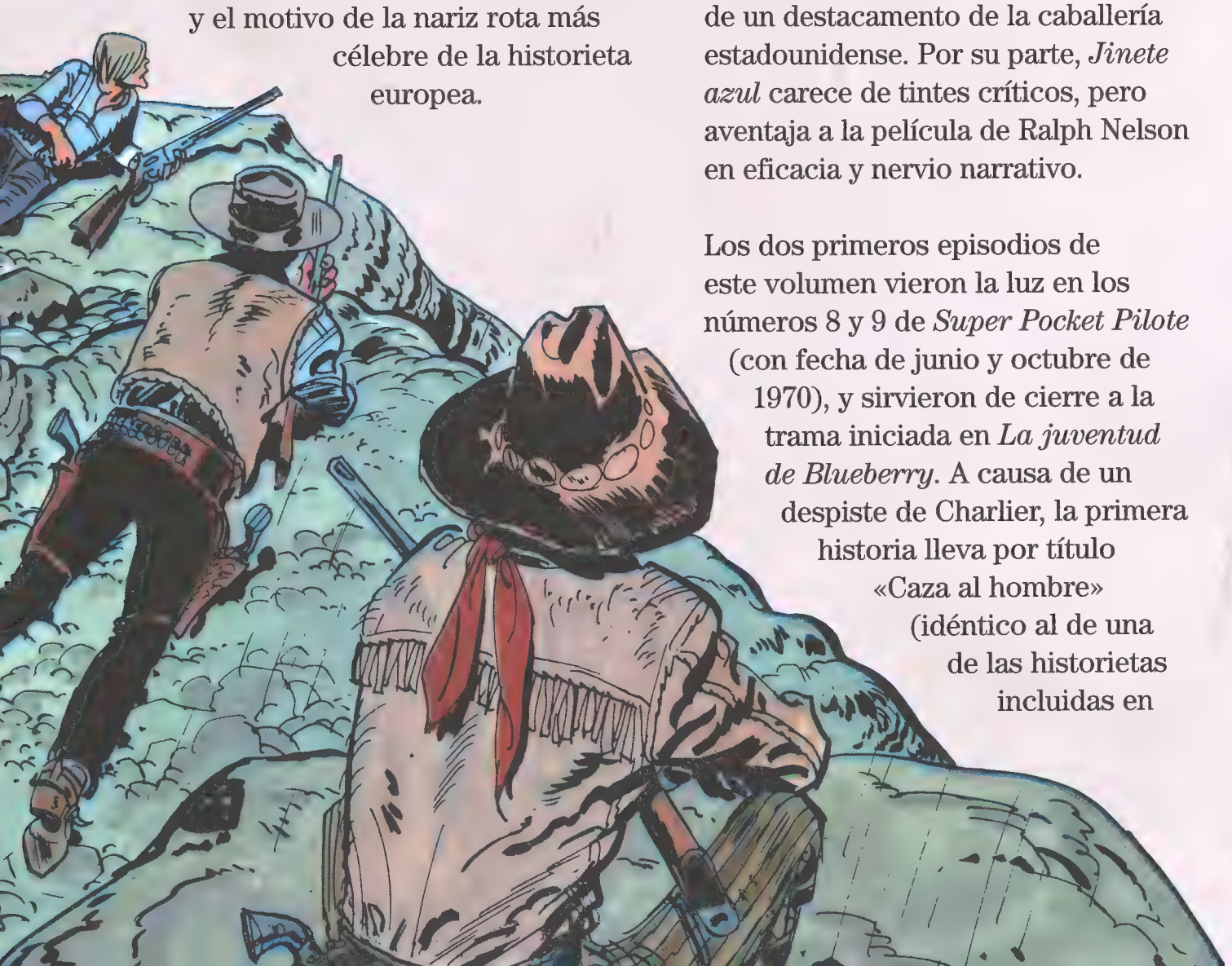
DAMNED!
CLIC CLIC
13

HORAS MÁS TARDE...
¡EL PUEBLO!
AL DÍA SIGUIENTE, EN FORT NAVAJO...
¡AH, POR FIN LE VEO, BLUEBERRY! ¿DÓNDE DIABLOS SE HABÍA ESCONDIDO? ¡EL *SHERIFF* LE ESPERA EN EL PUEBLO IN-ME-DIA-TA-MEN-TE PARA UNA MISIÓN MUY IMPORTANTE!
¡ESO EVITARÁ QUE DESHONRE EL UNIFORME VAGABUNDEANDO O JUGANDO A ESAS MALDITAS PARTIDAS DE PÓQUER! ¡RETÍRESE!
AYE AYE, SIR!
¡TENEMOS UNA MISIÓN TERRIBLE, AMIGO PINTO! ¡HAY QUE ATRAPAR, VIVOS O MUERTOS, A LOS CÉLEBRES HERMANOS DAWSON!
MÁS TARDE, EN LA PRISIÓN DEL PUEBLO...
¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE NECESITARÉ PARA ATRAPAR A ESOS TRES COYOTES, *SHERIFF*?
MMH... TRES DÍAS, SI ESTÁS EN FORMA...
¡PERFECTO! MIRA... SALGO CON UN DÓLAR PARA VER ESE TRÍO...
FIN
14

DOSIER
BLUEBERRY

RADIOGRAFÍA DE UNA FRACTURA NASAL

Jinete azul se publicó originalmente en 1979, aunque contenía tres historias impresas por primera vez diez años antes. En sus páginas, Jean-Michel Charlier y Jean Giraud dieron cima al primer ciclo juvenil de Blueberry. A modo de colofón, revelaron dos secretos importantes: el origen de la amistad entre el astuto teniente y el general Dodge, y el motivo de la nariz rota más célebre de la historieta europea.



Aunque el título evoque el del largometraje *Soldado azul* (1970), el tema y el tono de *Jinete azul* están muy alejados de los de la cinta. Dicha película —muy influida por el clima antimilitarista que se impuso en Estados Unidos durante la guerra de Vietnam— era una comedia romántica que culminaba con la masacre de un poblado indio a manos de un destacamento de la caballería estadounidense. Por su parte, *Jinete azul* carece de tintes críticos, pero aventaja a la película de Ralph Nelson en eficacia y nervio narrativo.

Los dos primeros episodios de este volumen vieron la luz en los números 8 y 9 de *Super Pocket Pilote* (con fecha de junio y octubre de 1970), y sirvieron de cierre a la trama iniciada en *La juventud de Blueberry*. A causa de un despiste de Charlier, la primera historia lleva por título «Caza al hombre» (idéntico al de una de las historietas incluidas en

Un yankee llamado Blueberry). Su argumento arranca donde quedó interrumpido en el volumen anterior: Blueberry —tras haber dinamitado un cargamento de gran valor estratégico para el ejército confederado— convalece de sus heridas en un campamento yanqui. Pero el teniente sale del fuego para dar en las brasas y acaba ante un tribunal militar acusado de traición. En su defensa, una antigua novia, un astuto plan y un golpe de suerte.

El segundo episodio («Doble juego») sitúa al héroe, de nuevo, en el bando confederado desvelando, en el transcurso de la trama, el origen de su amistad con el general Dodge y, sobre todo, la causa de su tabique fracturado. Una de las viñetas de este episodio muestra por primera vez al joven Blueberry con su perfil característico.

El tercer episodio de este volumen se titula «Tormenta en la sierra», se presentó en el número 1 de *Super Pocket Pilote* (fechado en junio de 1968) y es una excepción entre las historias adscritas a este ciclo juvenil. Lo es por partida doble ya que, de un lado, muestra a un Blueberry adulto y, de otro, lleva la firma de Giraud tanto en el dibujo como en el guion.

Blueberry sale de la sartén para caer en las brasas.

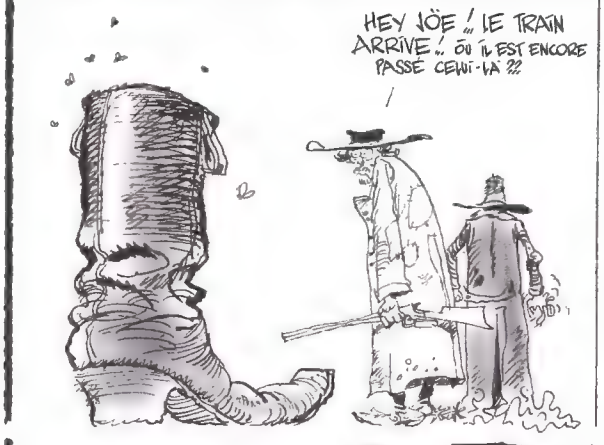
EL DEBUTANTE

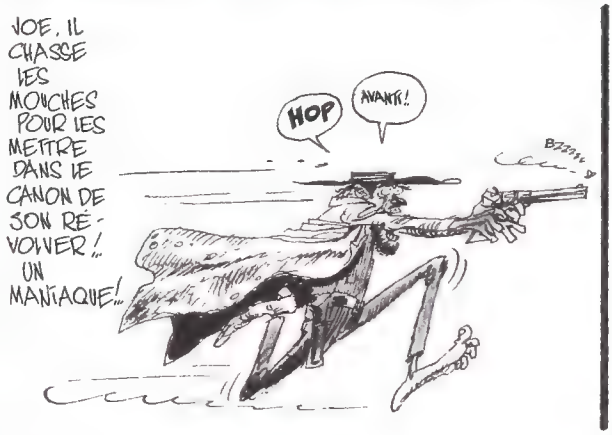
«Tormenta en la sierra» supuso el debut de Giraud como guionista en *Blueberry* (debido, probablemente, a un retraso de Charlier en la entrega de uno de sus guiones). Se trata de un entretenidísimo ejercicio de suspense clásico que, en apenas 14 páginas, destila emoción, aventura, ironía y suspense sacando partido al cliché —tan caro a la serie— de la presa convertida en cazador. Sus escenarios son Fort Navajo y el desierto colindante. En medio de un aguacero, tres criminales emboscan a Blueberry obligándole a desplegar todo su ingenio, coraje y buena suerte. La viñeta final es un magnífico broche

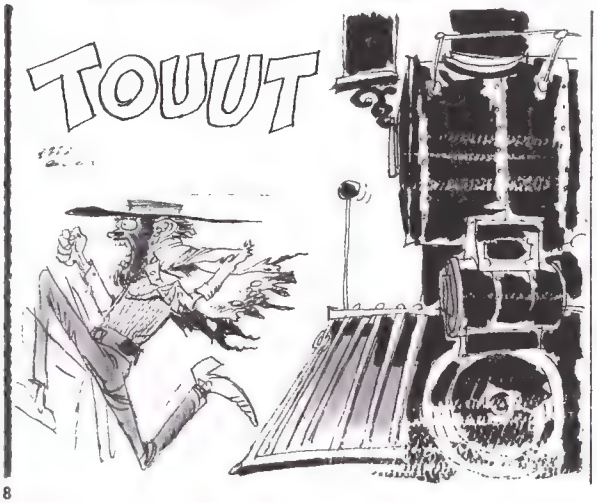
Cinéma :

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

JE NE VAIS PAS VOUS RACONTER LE FILM DE SERGIO LEONE ! SI VOUS VOULEZ CONNAITRE L'HISTOIRE ALLEZ VOIR "IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST"... DU MOINS CE QU'IL EN RESTE ! PENSEZ ! UNE HEURE DE PROJECTION COUPÉE, ENVOLÉE... PFFUT ! HEUREUSEMENT, PILOTE (MATIN) EST LÀ ET VOUS RESTITUE INTÉGRALEMENT LES SCÈNES DISPARUES

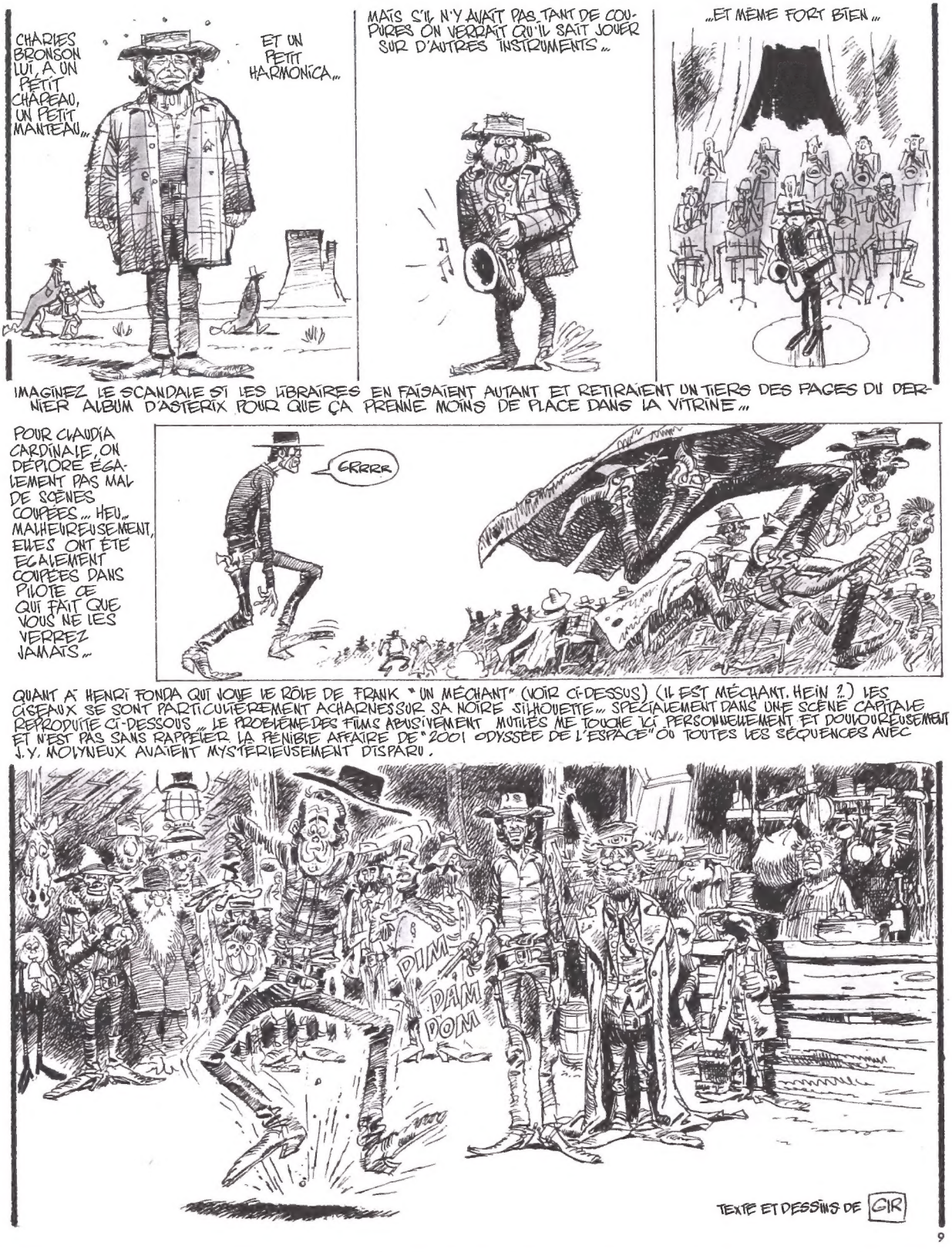




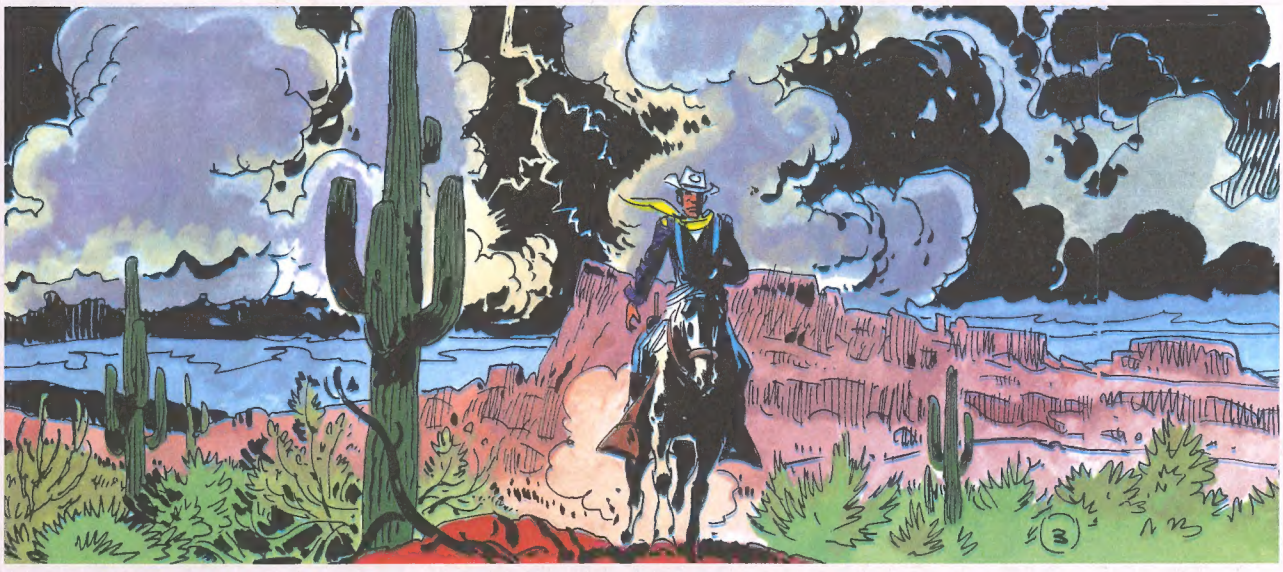


8

par giraud



Parodia de Érase una vez en el Oeste *firmada por Gir y publicada en* Pilote *en 1969. Es coetánea del primer ciclo juvenil de Blueberry.*



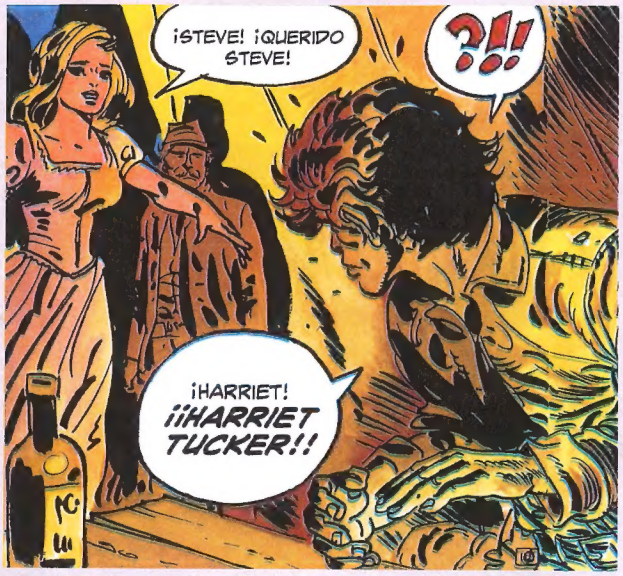
Tormenta en la sierra, *brillante debut de Giraud como guionista de Blueberry.*

humorístico a una historia ligera, pero contundente. Al respecto, Giraud repitió el mismo esquema en la historieta corta «Three black birds» (1995), ubicada en Colorado y narrada a viñeta por página en un formato casi cuadrado prescindiendo del uso de bocadillos.

Las historietas reunidas en *Jinete azul* —y, por extensión, todo el primer ciclo juvenil de Blueberry— forman una unidad temática, pero también estética, ya que Giraud las dibujó con pocas viñetas y trazo suelto y ágil para adecuarse al formato reducido de *Super Pocket Pilote*. Son más convencionales que las que, sobre el astuto teniente, aparecían por entonces en *Pilote*, donde Charlier y Giraud se superaban número a número en su afán por renovar los códigos y la apariencia del western mientras mantenían encandilados a sus lectores dirigiendo a Blueberry hasta el mismísimo tuétano de piedra de las Superstition Mountains en busca de Werner Von Luckner. Con ser más conservadoras que su contrapartida

El joven teniente muestra al fin su perfil característico.

adulta, las peripecias juveniles del teniente cumplieron sobradamente su objetivo de entretener al público y satisfacer su curiosidad. Además —y esto tuvo una importancia capital en el porvenir de la colección—, abrieron la puerta a un puñado de títulos desgajados del tronco central de la serie.

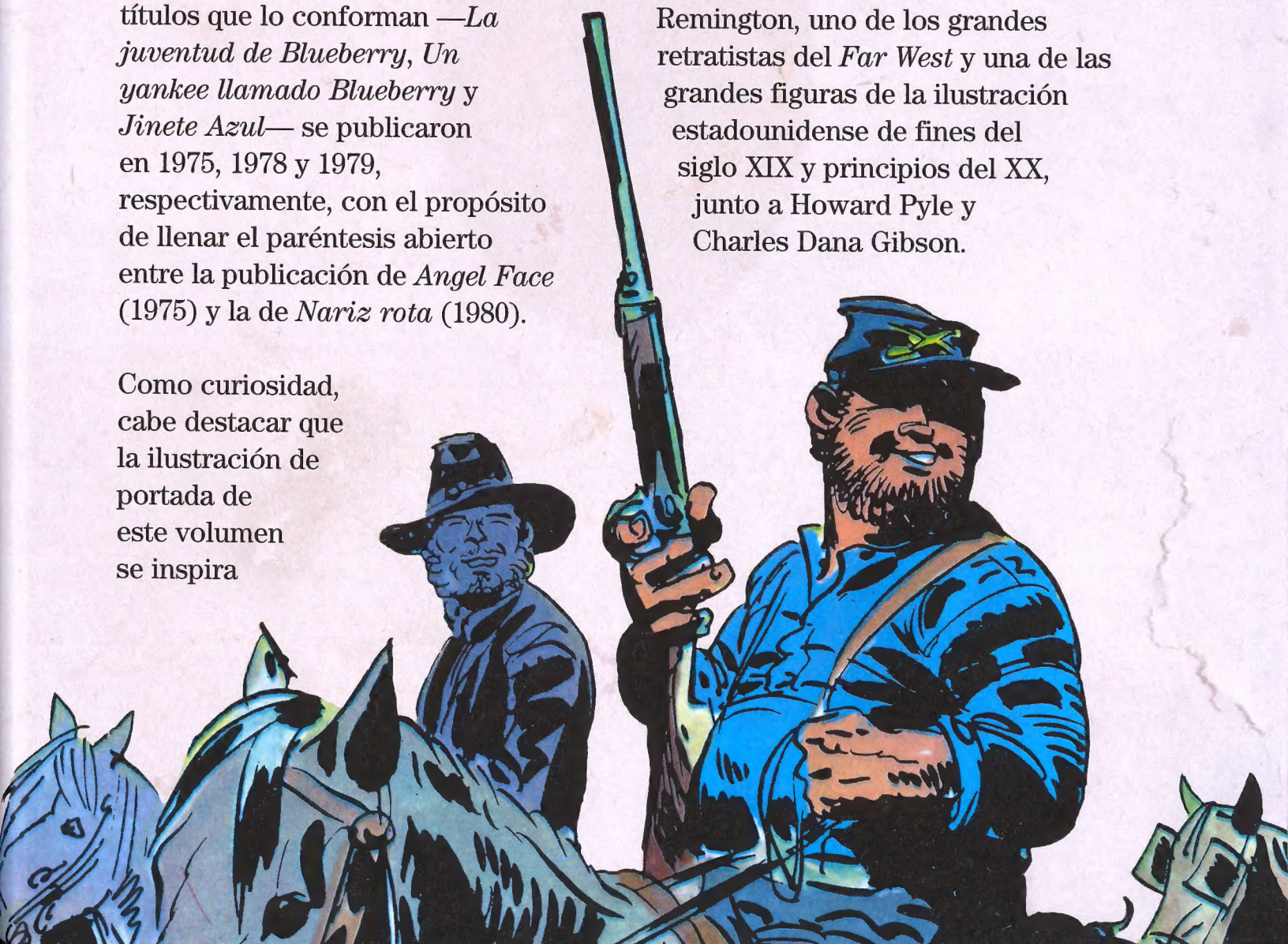


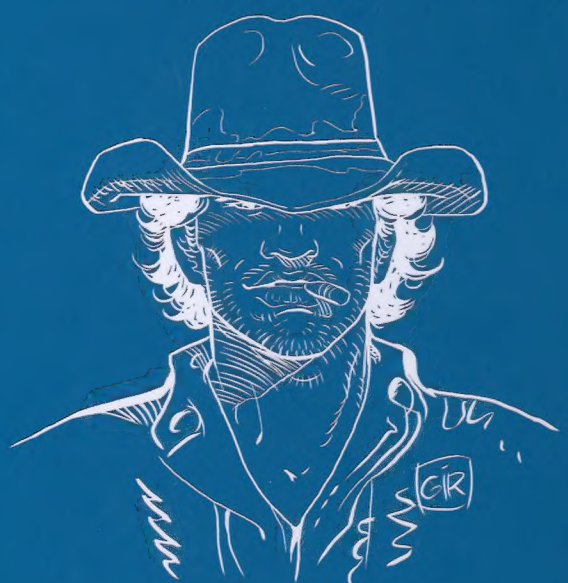
Reencuentro entre Blueberry y Harriet Tucker.

CALENDARIO EDITORIAL

En última instancia, la publicación de este ciclo juvenil obedecía a las necesidades del calendario editorial de Dargaud. Los tres títulos que lo conforman —*La juventud de Blueberry*, *Un yankee llamado Blueberry* y *Jinete Azul*— se publicaron en 1975, 1978 y 1979, respectivamente, con el propósito de llenar el paréntesis abierto entre la publicación de *Angel Face* (1975) y la de *Nariz rota* (1980).

Como curiosidad, cabe destacar que la ilustración de portada de este volumen se inspira en un detalle del lienzo «La carga de caballería», obra del magnífico pintor estadounidense Frederic Remington, uno de los grandes retratistas del *Far West* y una de las grandes figuras de la ilustración estadounidense de fines del siglo XIX y principios del XX, junto a Howard Pyle y Charles Dana Gibson.





PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10025